

# La revue des revues

Driss Boukhssimi  
Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue

Nous accueillons dans ce numéro un texte de Robert Bilinski sur quelques numéros hors série des revues *Tangente*, *Science et vie junior* et *Pour la science*. Merci à Robert pour sa contribution.

---

Je ne sais pas si cela est généralisé à tout le Québec, mais les maisons de la presse internationale dans mon quartier ont la revue *Tangente* en inventaire. Je ne sais pas si cela fait longtemps, mais il ne me semble pas en avoir vu plus tôt. J'y suis donc tombé sur deux exemplaires différents : « Police et Maths » (Août 2003) et « Maths pour littéraires » (hs). Comble de l'ironie, à peu près au même moment, j'ai vu dans un catalogue un « livre » qui vulgarisait les graphes pour le collégial et je l'ai commandé pour la bibliothèque de mon cégep : c'était un hors série de *Tangente* sur les graphes ! Donc, je me suis dit qu'avec toutes ces revues sous la main, je me devais d'en parler. Tant qu'à y être, je vais glisser aussi quelques mots sur un spécial hors série de *Science et Vie Junior* sur les équations du second degré et sur un hors série de *Pour la Science* sur Pascal.

## Maths et police

Dans le numéro « Maths et Police », il y a six articles de deux à quatre pages sur différentes utilisations des mathématiques dans le domaine policier : identification, définition de mobile, localisation probabilisée du coupable... Articles fort intéressants, mais qui m'ont laissé sur ma faim : on ne voit pas les maths, les algo-

rithmes sont omis ! Oh malheur, je ne pourrais pas aider à combattre le crime le soir. Pour en revenir au sujet, la revue contient aussi quatre nouvelles qui sont en fait des énigmes que l'on peut résoudre. Les solutions sont fournies. En passant, il y a aussi une entrevue avec un artiste fort intéressant qui fait des sculptures et des dessins d'inspiration mathématique.

## Maths et littéraires

Dans le numéro « Maths et littéraires », on traite plusieurs sujets regroupés en quatre chapitres. En mes mots : « la composition », « l'analyse de texte », « la philosophie », « l'esthétique ». Dans la première section, on retrouve une entrevue avec Guedj et une description des Oulipiens. Dans la seconde, on mentionne des algorithmes d'analyse d'un texte pour en reconnaître l'auteur ou décoder un message secret ou bien faire une étude linguistique. Dans la troisième, on parle de l'influence des mathématiques sur la pensée occidentale et scientifique. Et dans la quatrième, on traite du nombre d'or et d'autres considérations esthétiques.

## Les graphes

Dans le numéro « Les graphes », les lecteurs ciblés étant des scientifiques, on retrouve plus de substance, et même des algorithmes. Les applications sont multiples : urbanisme, informatique, décisions, probabilité, coloriage, linguistique, ... Les textes sont courts et abordables.

## Les équations du second degré

En feuilletant au magasin le spécial sur les équations du second degré, je me suis dit : « beaux graphiques ! Ça va être intéressant et original ». Naturellement j'étais un peu déçu car on ne réinvente pas la roue en ajoutant des dessins dessus ! Mais, je trouve que le spécial en valait la chandelle et je l'ai recommandé à mes étudiants en architecture, car on y faisait les liens lointains entre équations et arpentage dans l'Égypte des pharaons. Malheureusement, je ne pense pas en avoir convaincu un seul à aller l'acheter. Par ailleurs, j'ai découvert que le spécial n'était qu'une ré-impression et que j'en avais manqué le premier tirage. Il va falloir que je sois plus assidu. Bon, je dois admettre que mes déceptions ne sont pas si grandes. J'ai quand même appris quelque chose de nouveau dans l'article sur le Théorème de Sturm, et quand j'aurai des groupes de mise à niveau, je suis sûr que je pourrai m'en servir pour stimuler quelques étudiants...

## Pascal

Comme c'est la coutume dans la série « Les génies de la science », on retrouve dans cet exemplaire sur Pascal : histoire, biographie, science, polémiques historiques. On y découvre les grandes recherches de Pascal, ses inventions (comme sa calculatrice), ses idées.

Mais, entre autres, on les place dans leur contexte historique et on répond à plusieurs questions connexes : qui l'inspire, qui l'aide, qui le tourmente et le contredit, quand et pourquoi. ■

Robert Bilinski

Cégep de St-Laurent et Collège Montmorency  
rbmatab@netscape.net

Vous avez lu une revue ou un article qui peut intéresser les lecteurs du Bulletin ? Si cela vous plaît, faites-en une critique ou une recension que nous pourrions publier dans cette chronique. Il me fera plaisir de recevoir vos textes par la poste ou par courriel.

Driss Boukhssimi

Module des sciences de l'éducation  
Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue  
445 boul. de l'Université  
Rouyn-Noranda QC  
J9X 5E4

Driss.Boukhssimi@uqat.quebec.ca

### Souscription au Fonds Maurice-L'Abbé pour les camps mathématiques

*Oui ! Je désire contribuer au financement des camps mathématiques.*

<input type="checkbox"/> 20 \$	<input type="checkbox"/> 30 \$	<input type="checkbox"/> 50 \$	<input type="checkbox"/> 100 \$	<u>        </u> AUTRES
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	---------------------------

PAR CHÈQUE À L'ORDRE DE L'AMQ  
 VISA  MASTER CARD Date d'expiration : \_\_\_\_\_  
NO. DE LA CARTE : \_\_\_\_\_  
SIGNATURE : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Code postal : \_\_\_\_\_

Pour 20 \$ ou plus, ou sur demande, vous recevrez un reçu pour fin d'impôt.  
NE : 12 577 5858 RR 0001

Je désire recevoir un reçu pour fin d'impôt

7 400, boulevard Saint-Laurent, bureau 257, Montréal (Québec) H2R 2Y1 — 514-278-4263