

La revue des revues

Ursule Lafontaine

Formation mathématique au sortir de l'école primaire

Présenté par Jean-Claude Laforest, *Instantanés mathématiques*, vol. XXXII, no. 4, mai-juin-juillet 1996, pp. 4-12.

Les programmes du secondaire ayant été modifiés et ceux du primaire à peine retouchés, le personnel enseignant se pose sans doute la question suivante: Quels programmes devrait posséder l'élève à la fin de son cours primaire?

Ce document nous incite à un retour sur le programme d'études de mathématique au primaire et nous amène à une réflexion sur les changements sociaux qui influencent les modifications de notre enseignement.

Les auteurs font ressortir l'importance de la mathématique en traitant cette formation sous quatre dimensions: la dimension affective, la dimension culturelle, la dimension sociale, la dimension intellectuelle.

La publication de ce document permet d'amorcer la discussion et de conduire à un travail de coopération dans le cadre de toute une équipe-école.

L'objectif de cette observation est d'amener l'élève à élaborer une représentation du réel au cours de laquelle il opère des réductions et des simplifications qui permettent, par voie de comparaison et d'analogie, de rendre compte des phénomènes.

Le but de cette exploration est de conduire à développer des modules d'exposition scientifique et de permettre l'appropriation d'une partie de l'univers de la science et de la technologie.

On soumet à l'élève des problèmes portant sur la rigidité des structures, sur la rigidité des structures en lien avec l'espace tridimensionnel et sur la découverte de nouvelles formes par des troncatures. On lui présente d'abord un modèle physique avant de le laisser effectuer des simulations par ordinateur.

Placé en contexte d'apprentissage, il est amené à découvrir les règles mathématiques qui régissent ces transformations. Par conséquent, il apprendra à douter et à vérifier si son intuition est juste. Les problèmes proposés s'adressent autant aux élèves du primaire qu'à ceux du secondaire. C'est, à mon avis, une façon très stimulante de favoriser de nouveaux apprentissages chez les jeunes.

Ursule Lafontaine,
C.S. Baldwin Cartier

Modélisation et représentation du réel

Par Richard Pallascio, *Plot no.73*, 1996, France, pp. 1-36.

En lien avec une recherche sur la perception et la représentation spatiale, les membres du Cirade de l'université de Québec à Montréal ont voulu explorer davantage le monde imaginaire du jeune étudiant en se plaçant dans un contexte para-scolaire et muséal.